



Le Voyage des P'tites Z'oreilles

**Spectacle musical
à partir de 6 mois**

**Durée - 30 minutes
jauge - 70 personnes**

Ecriture et réalisation :

Sabrina Kadri, violon, guitare, accordéon,
chant, percussions, flûtes

Nathalie Martinez, chant, conte, jeux de doigts,
percussions

Anna Plaideau, Sophie Talon, aide à la mise
en scène

Un voyage sonore et visuel pour très petites oreilles dans les bruits et les images du monde...

Jeux de doigts, chansons et comptines du monde se succèdent .

alto, accordéon, flûte indienne, guitare, cloches, tambours d'eau... offrent des sonorités variées auxquelles viennent s'ajouter les sonorités de langues de tous horizons : espagnol, chinois, arabe, russe, italien...



« Frère si tu diffères de moi, loin de me léser tu m'enrichis... » Saint Exupéry

Note d'intention

Nathalie Martinez et Sabrina Kadri ont toutes deux ont à coeur de mettre en valeur la beauté et la magie du monde dans sa magnifique diversité.

Elles veillent à maintenir le plus possible cette fabuleuse ouverture qu'on les tout petits sur le monde. Pour cela, elles utilisent la musique comme langage universel et naturel. Le spectacle contient très peu de voix parlée.

Un véritable " bain sonore " est créé par le biais de chansons dans différentes langues, d'histoires courtes et rythmées, d'instruments de musique variés... Les ambiances sont chaleureuses, douces et colorées.

Aucune bande son n'est diffusée, les deux musiciennes- comédiennes jouent et chantent toutes les musiques du spectacle. Parce que les tous petits ont des besoins spécifiques, le déroulement du spectacle s'articule autour de tableaux courts illustrés par des musiques, chansons, comptines et couleurs, rendant ainsi le contenu adapté au public ciblé.

Les musiciennes-comédiennes créent un univers rassurant avec beaucoup de sourires, de musiques douces et des mots simples pour les plus petits (6 mois-3 ans) Les plus grands (3-6 ans) sont captivés par les histoires rythmées, les danses et les thèmes abordés tels que la relation à l'autre, le quotidien, le jeu, la découverte... Chaque spectateur est amené à voyager par la musique. Comme porté sur un tapis volant, on se retrouve sur la plage à Tahiti, puis dans la mer avec les poissons, dans un village africain, la nuit au bord d'un fleuve amérindien, au carnaval de Rio, en Russie...



La compagnie La Gamme

La Gamme, association loi 1901, a pour objectif la production et la diffusion de musiques traditionnelles ou d'inspiration traditionnelle et qui assure à ce titre la promotion et la diffusion des groupes ANDALEO (chanson traditionnelle espagnole et sud-américaine) CORAZON AL SUR (flamenco , tango argentin), YÖRÜK (musiques de la Méditerranée et des Balkans)

De cette association, naît en 2012, sous l'impulsion de Sabrina Kadri et Nathalie Martinez, un pôle théâtre musical à destination du très jeune public, autour des musiques et comptines du monde. L'une est musicothérapeute de formation et musicienne intervenante auprès des publics de crèche. L'autre est nourrie d'une expérience de spectacle musical théâtralisé à destination des publics adultes.

Elles ont mis en commun leurs connaissances pour créer un spectacle musical à destination des plus jeunes autour de leur passion commune pour les musiques du monde, avec en filigrane l'envie de transmettre au-delà de la musique un message d'ouverture sur l'autre. En 2015, elles enregistrent un album dont la sortie est prévue pour octobre.



Sabrina Kadri

Musicienne touche à tout, Sabrina a suivi ses études au conservatoire puis s'est dirigée vers le jazz et les musiques improvisées. En tant que musicothérapeute elle est intervenue durant plusieurs années auprès de différents publics. Ses ateliers musique menés auprès de tout petits lui serviront de tremplin pour co-écrire le **Voyage des P'tites Z'oreilles** avec Nathalie, spectacle dans lequel elle est aussi au chant, à l'accordéon et aux percussions. Elles font toutes deux partie du trio **YÖRÜK**.

Avec la Cie Polyfolies, Sabrina crée le spectacle intergénérationnel **Le Grenier de Félicie**.

En 2017, elle est recrutée par la Cie La Marotte pour composer et jouer les musiques du spectacle **Les Petites Valises** selon une oeuvre de l'auteure Jo Witek et avec la comédienne Sabine Pernette.



Nathalie Martinez

Après une formation au JAM, Nathalie s'affirme dans l'interprétation de la chanson française sous la direction de Gerard Santi dans le spectacle musical «Oui mais pas tout de suite». Elle poursuit l'aventure aux côtés de Claudine Berlier avec la création du duo **LES Z'ÈVES** (chansons françaises sur les femmes et l'amour), puis avec le trio **ANDALEO** elle s'épanouit dans l'interprétation du chant en langue espagnole auquel elle prête sa voix émouvante.

C'est sa rencontre avec Sabrina qui lui permet de réaliser enfin le projet qui lui tient à cœur : créer un spectacle jeune public qui ouvre sur le monde en donnant à voir et entendre toute la richesse de sa diversité culturelle et musicale.

Représentations passées

Festival Saperlipopette, Domaine d'Ô Montpellier (34), **Les Internationales de la guitare**, Montpellier (34), **ASCA de Beauvais - Biberon Festival**, Beauvais (60) **14è foire aux Grenouilles** St Génies de Fontedit (34), **TEC (Travail et Culture)**, St Clair du Rhône (34), **Festival "En scène"**, Prades Le Lez (34), **Lieux d'accueil parents enfants**, Gigean, Boirargues, Saint Gély du Fesc, Saint André de Sangonis, Saint Martin de Londres, Puissalicon(34), **Le Sonambule**, Gignac (34), **Théâtre de la Plume**, Montpellier (34), **Maison des Savoirs**, Agde (34), **Festival des Mômes** - St Christol L Alès (30), **Ecole française** de Barcelone (Esp), **Bibliothèques de l'Hérault, RAM, Maisons pour tous, Ecoles maternelles**



Contact

cielagamme@gmail.com

06 19 77 01 13

06 70 11 64 10